



Vater  
unser

- In einem blauen Quadrat ist ein weißer Kreis mit dunklerem Rand (Durchmesser = Seitenlänge).
- Etwa in der Mitte des Kreises befinden sich zwei schmale, aufrecht stehende, leicht gebogene Rechtecke.
- Das rechte ist rot, etwas größer als das linke, aber etwas kürzer als der Kreisdurchmesser und ist dem kleineren zugeneigt.
- Das linke ist grün, schwach s-förmig geschwungen und dem größeren zugeneigt.
- Das kleinere überlappt mit seiner oberen rechten Ecke das größere. Die Farben sind in diesem Bereich gemischt. Die Konturen bleiben aber sichtbar. Das rote weist eine Wölbung auf.
- Das grüne Rechteck wird nach oben hin, also mit zunehmender Nähe zum roten immer heller und verfärbt sich dabei ins Gelbliche. Auch das Rot des rechten färbt auf das linke ab, so dass ein oranger Ton entsteht.
- Das rote Rechteck wird ebenfalls nach oben hin heller, indem es das Gelb des linken in sich aufnimmt.
- Auch das umgebende Blau wird nach oben hin heller.

#### Deutung:

- **Gott** in der Farbe der Liebe und Macht ist für den Menschen da. Er ist sein Vater.
- **Der Mensch** in der Farbe der Natur und der Hoffnung ist auf Gott verwiesen, der zu ihm steht und dem er vertrauen kann.
- Die Überlappung und **Farbmischung** zeigt die innige Beziehung von Gott und Mensch an, die aber ihre Individualität behalten (siehe Konturen).
- Das Hellerwerden der Farben weist auf die wachsende Nähe von Gott und Mensch hin.
- Die Abfärben des **göttlichen Rots** auf die **Naturfarben** des Menschen zeigt, dass die Liebe Gottes auf den Menschen einwirkt.
- Der Mensch nimmt etwas von der Kraft Gottes in sich auf (siehe Wölbung).